

## ХУДОЖНИКИ - ИЛЛЮСТРАТОРЫ

*Издатель McLoughlin Brothers*

*Луис Байн*

*Люси Уэдон*

*Лотар Меггендорфер*

*Луи Жиро - «Bookano Series»*

*Гарольд Ленц*

*Марио Зампини*

*Вардин*

*Вилли Гаухель*

*Роланд Пил*

*Патрисия Тернер*

*Кэтрин Хейл*

*Айоникус*

*Войцех Кубашта*

*Карен Акроста*

*Линда Гриффит*

*Мэри Макклейн*

*Карин Эйвери*

*Линда Гриффит*

*Карин Эйвери*

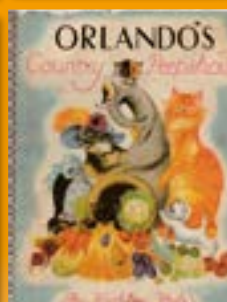
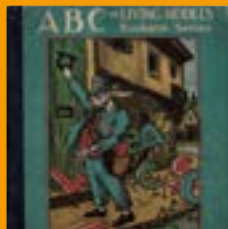
*Ирана Шеперд*

*Луиза Скотт*

*Джон Сиббик*

*Ян Пьенковски*

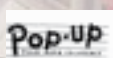
*Сью Скаллард*



# POPUP!

& PeepShow

## ЖИВЫЕ картинки



©2018  
www.ekc-verein.de

## ЖИВЫЕ КАРТИНКИ POP-UP!

Для каждого из нас знакомство с искусством начиналось с детской книги. В детстве хочется всему научиться, все увидеть, особенно чудо... И книжки рассказывают свою фантастическую историю, оставляя всегда при этом простор для воображения. Сегодня мы представляем уникальный проект – это встреча с необычными книгами, с творчеством удивительных художников. Оригинальная и печатная графика, антикварные книги и репринтные издания открывают творческий мир не только великих «инженеров книги», но и прекрасных иллюстраторов направления Pop-up. Познакомьтесь с первыми создателями книг в 3D формате и нашими современниками, продолжающими их традиции, использующими и развивающими это направление для разработки более оригинальных многоформатных детских книг.

Что же такое POP-UP? В переводе с английского – «всплывать», «появляться», «подниматься». Это искусство создания изображений с механизмами, благодаря которым, при открытии книги или страницы, изображения быстро выдвигаются вперед или вверх и становятся объемными.

Представьте себе, что первые детские книжки, которые мы смело можем назвать изданием в 3D формате появились в Европе больше 150 лет назад. Некоторые из первых трехмерных книг с вкладками были созданы немецким иллюстратором и «инженером книги» Лотаром Меггендорфером. Эти книги были популярны не только в Германии, но и в Европе в XIX веке, а затем и в Америке.

Технологии 3D востребованы сегодня в кино, электронных играх, в рекламе и книгах. Кажется, нас и наших детей уже ничем не удивить! Но вернемся к истории детской книжки, чтобы увидеть, как это все начиналось... Познакомимся с работами английского иллюстратора С.Луи Жиро, сделавшего новый шаг в развитии технологии «движущихся картинок» в 20-е годы прошлого века. Посмотрим волшебные книжки американского иллюстратора Гарольда Ленца, «карусели» итальянца Марио Зампини, «панаскопическую модель» чешского архитектора и художника Войцеха Кубашты. И уже наших современников Яна Пьенковски и Сью Скаллард.

...Традиции знаменитых художников POP UP продолжают сегодня молодые иллюстраторы. В США американское общество книгоиздателей Movable Book Society регулярно присуждает премию Меггендорфера (*Meggendorfer Prize*) за лучшие детские книги современных художников – иллюстраторов. Меняется манера и стиль в картинках, остается многообразие творческих подходов, опирающихся на прекрасные традиции в книжной графике.

*Ирина Стежка*  
Ирина Стежка,  
арт-консультант, коллекционер.

# ДА ЗДРАВСТВУЕТ

# POP-UP!

